N° 5 MAGAZINE ET PROGRAMME D'ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES SEPTEMBRE 2019 Á JANVIER 2020

MUSÉUM PHISTOIRE NATURELLE NEUCHATEL





























SOMMAIRE

ÉDITO: LE MOT DU DIRECTEUR	05
EXPOSITION EN COURS	06
ACTUALITES	08
LES GENS DU MUSEUM	12
ÉVENEMENTS	14
CALENDRIER	54
LETTRE AUX PÔLES	64
INFOS PRATIQUES	67

LE MOT DU DIRECTEUR

L'image est au cœur de cette nouvelle saison culturelle. Les résultats du concours international « Wildlife Photographer of the Year » organisé par le Muséum de Londres sont dévoilés en parallèle à Neuchâtel, Londres et Bâle. Les plus grands noms de la photographie animalière saisissent, captent des scènes de la nature. Images émouvantes, parfois troublantes, voire dérangeantes. Un invité neuchâtelois, Neil Villard, complète cette présentation. Ce fanatique inconditionnel du lynx, révèle dans ses photographies une présence peu visible pour le plus grand nombre.

Passionné, amateur ou professionnel, jeune ou moins jeune, n'hésitez pas à participer au concours photo créé sur mesure pour vous. La thématique: Sur le vif; le délai pour soumettre vos créations: le 1er décembre. Un jury de professionnels nommera les lauréats qui intégreront l'exposition le 25 janvier lors d'une cérémonie spéciale. La programmation, c'est aussi de nombreux rendez-vous. Pour les plus jeunes, le dimanche matin; pour un shoot de nature, le mercredi midi; pour le côté festif, le désormais culte Bar bestial. Bref, au plaisir de vous croiser, de partager de bons moments dans ce lieu où la nature et la culture n'ont pas de frontière.

Ludovic Maggioni Directeur du Muséum

OITO

EXPOSITION EN COURS

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

10.11.2019-5.04.2020

Dès le 10 novembre, l'exposition issue de la 55° édition du concours international Wildlife Photographer of the Year réalisée par le Muséum de Londres sera accueillie dans nos murs. Elle se compose d'une centaine de photographies naturalistes qui sont autant d'histoires d'observations, d'affuts et de rencontres inédites. Cette exposition invite à s'immerger au cœur de la nature dans toute sa diversité. En parallèle, Neil Villard, photographe neuchâtelois, propose un regard, Lynx, une ombre en lumière.

HORAIRES

Du mardi au dimanche de 10h à 18h. Fermé le lundi (ouvert les lundis de Pâques, de Pentecôte et du Jeûne fédéral).

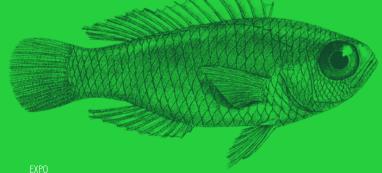
COÛT

- Adultes: CHF 8.-
- AVS, AI, carte Caritas, chômeurs, apprentis, étudiants: CHF 4.-
- Enfants jusqu'à 16 ans: entrée libre
- Détenteurs d'une carte Raiffeisen « Membre Plus » ou membre de l'AMUSE: entrée libre
- Entrée libre le mercredi

CONCOURS PHOTO: SUR LE VIF

Envie de contribuer à cette programmation? Le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel organise un concours photo ouvert à toutes et à tous. L'objectif est d'immortaliser des instants de vie animale sauvage régionale. Les images gagnantes seront exposées au Muséum pendant 3 mois.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur museum-neuchatel.ch



ACTUALITÉS

CULTUROSCOPE: UN NOUVEL AGENDA CULTUREL

Depuis le printemps dernier, les événements du Muséum sont également annoncés par le biais du culturoscoPe. Cette plateforme internet, qui se décline aussi sous la forme d'une application, rassemble l'offre culturelle de l'arc jurassien. Type d'événement, distance, date, horaire... les filtres permettent de sélectionner l'offre de manière efficace. Il n'y aura désormais plus d'excuse valable pour rester chez soi. www.culturoscope.ch

DU NOUVEAU À L'AMUSE!

Vous avez entre vos mains un richissime programme d'activités offert par le Muséum et ses partenaires. Si d'aventure votre appétit de sciences naturelles n'était pas assouvi, l'association des amis vous ouvre les portes des coulisses du Muséum. En devenant membre de l'AMUSE, vous vous offrez un accès privilégié à la vie de l'institution et la possibilité de participer à la création muséale. Être membre, c'est également appartenir à une communauté qui partage ses connaissances et qui s'engage à faire rayonner les sciences naturelles hors des murs

du Muséum. L'AMUSE c'est finalement l'occasion pour chacun de soutenir le Muséum tout en profitant d'un accès libre aux expositions et événements. Prenez donc part à l'aventure! Vos avantages:

- Entrée gratuite au Muséum
- Invitation aux vernissages, à des visites guidées et à des excursions
- Accès privilégié aux coulisses et participation aux créations muséales
- Réduction de 10 % sur les productions du Muséum (livres, affiches, cartes,...)
- Réduction sur la carte des musées neuchâtelois qui offre l'entrée libre à 30 institutions dans le canton de Neuchâtel

C'ÉTAIT COMMENT? BILAN DE L'EXPOSITION PÔLES.

Avec plus de 50 000 visiteurs sur un peu moins d'une année, l'exposition *Pôles* a rencontré son public. La thématique s'est trouvée au cœur des préoccupations actuelles en lien avec le changement climatique. Les retours des visiteurs ainsi que les échos très positifs de la communauté scientifique ont souligné l'effort de vulgarisation du Muséum sur un sujet complexe. La programmation, notamment le *Week-end de l'Antarctique* ainsi que le week-end *Explorations polaires* ont permis la tenue d'événements originaux tels qu'un contact téléphonique avec un équipage en hivernage dans les glaces, une session live de tatouage ainsi que des conférences scientifiques. À noter que l'exposition a également été mise en valeur par sa participation au Printemps culturel.

DU BON PIED...

L'assortiment des objets « made in Muséum » de la boutique s'est enrichi ce printemps d'une paire de chaussettes. Le design fait référence au Café de la Baleine et s'inscrit dans l'air du temps avec son colori bleu vif. En vente au prix de CHF 13.90, du 35 au 46.

DES POISSONS FOSSILES SUR WIKIMEDIA

La collection des poissons fossiles dite « Agassiz » compte environ 2500 échantillons, datés pour les plus vieux du Silurien supérieur (-420 millions d'années) jusqu'à l'Oligocène (-30 millions d'années).

Cette collection fut initiée par Louis Agassiz (1807-1873), biologiste et géologue suisse, qui publia deux ouvrages majeurs de la science paléoichtyologie, science des poissons fossiles: « Poissons fossiles du vieux Grès rouge » (1835-1842) et surtout « Recherches sur les poissons fossiles » (5 volumes, 1833-1843). Cette dernière publication est encore aujourd'hui considérée comme l'un des deux plus importants ouvrages de référence dans le domaine de cette science. Cette collection est régulièrement consultée par des chercheurs du monde entier. Le Muséum a souhaité la rendre accessible à un maximum de personnes, des spécialistes au grand public, en lançant une collaboration étroite avec Wikimédia CH. Une première partie est déjà accessible. À terme, tous les échantillons seront consultables, libres de droit, sur le net.

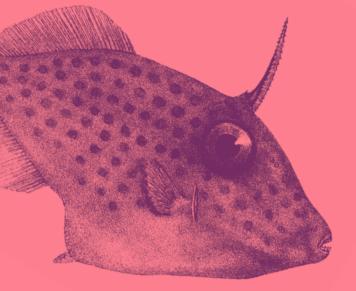


10 ACTUALITÉS

LOUISE ROBERT

Concilier science, art et travail manuel: voilà ce qui a motivé la jeune Louise Robert à choisir la filière conservation restauration de la HE ARC. A regarder ses ascendances artistiques ou son enfance passée non loin du « Bois du P'tit », on se dit que ce choix n'a pas dû créer la surprise dans son entourage. Après plusieurs mandats au sein du Musée d'histoire naturelle de la Chaux-de-Fonds et un détour par la Roumanie, la native du Haut entreprend une migration vers le littoral en 2017, date à laquelle elle rejoint le Muséum. Désormais en charge de la conservation des collections, Louise avoue un faible pour les oiseaux exotiques qui, au cœur des sombres dépôts, lui rappellent ses nombreux voyages en Asie notamment. Dans un sourire, elle reconnait que sa profession n'est pas facilement compréhensible pour les profanes qui l'imaginent trop souvent en train « d'empailler des animaux morts ». Mais son activité est tout autre : traque des ravageurs, nettoyage, dépoussiérage, documentation des spécimens. Au Muséum, Louise a été séduite par l'ambiance et le dynamisme de l'équipe mais aussi par le bâtiment. Les dioramas quant à eux lui rappellent des après-midi de jeunesse passés à s'émerveiller devant le dispositif de sonorisation qui lui paraissait alors comme le comble de la modernité! Dans son temps libre, Louise restaure encore... des objets anciens ou s'adonne aux joies du crochet. Si vos oreilles craignent les frimas, vous trouverez ses jolis bonnets sur les marchés de Noël de la région.





**CHOUETTE, UNE PELOTE!

O4 SEPTEMBRE

HEURE **13H30**

DURĒE **01H30** COÚT CHF 15.-

ĀGE **7-10 ANS**

ORGANISATEUR(S)

ATELIER DES MUSÉES

INSCRIPTION

WWW.ATELIER-DES-MUSEES.CH

INTERVENANT(S)

MIREILLE PITTET EST MÉDIATRICE CULTURELLE À L'ATELIER DES MUSÉES

La chouette ne digère pas tout ce qu'elle avale. Dans les boules de poils qu'elle rejette se cachent les restes de ses repas. En véritables scientifiques, les enfants décortiquent les pelotes de réjection pour reconstituer le squelette d'une proie du rapace. Tibia, côte, incisive permettront de mettre un nom sur la victime.

ÉVÉNEMENTS 15

ATELIER POUR ENFANTS

«DES CHAMPIS DANS L'AIR»

13H30

13H30

4-6 ANS

4-6 ANS

7-10 ANS

7-10 ANS 4-6 ANS

7-10 ANS

4-6 ANS / 7-10 ANS

ATELIER DES MUSÉES

DATE
11 SEPTEMBRE
18 SEPTEMBRE
25 SEPTEMBRE
23 OCTOBRE
30 OCTOBRE
6 NOVEMBRE

URĒE 1**1**H30

COÛT CHF 15.-

INSCRIPTION

WWW.ATELIER-DES-MUSEES.CH

INTERVENANT(S)
MIREILLE PITTET EST MÉDIATRICE
CULTURELLE À L'ATELIER DES MUSÉES

Les champignons ne poussent pas qu'en forêt. Il en existe de microscopiques dans l'air, sur le sol ou sur ta peau. Ce ne sont ni des animaux, ni des plantes mais ils mangent, respirent et se multiplient. Entre dans leur monde en les observant au microscope, et expérimente leurs capacités à faire gonfler de la pâte à pain ou à transformer de l'eau sucrée en boisson gazeuse.

CONFÉRENCE

«LES ARBRES AVEC FRANCIS HALLÉ»

DATE HEURE 19 SEPTEMBRE 18H00

DURÉE ĀG

04H15 DES 8 ANS

COÛT ORGANISATEUR(S)

GRATUIT ASSOCIATION AMAZONE

ET JARDIN BOTANIQUE

INSCRIPTION INTERVENANT

FRANCIS HALLĒ EST BOTANISTE

BLAISE MULHAUSER EST DIRECTEUR

DU JARDIN BOTANIQUE

LIFU

18H00-19H00 JARDIN BOTANIQUE 20H15-22H15 AUDITOIRE DU MUSEUM

Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature. Sa rencontre avec le botaniste Francis Hallé a donné naissance à ce film sur les ultimes grandes forêts primaires des tropiques. « Il était une forêt » nous plonge dans un monde où chaque organisme joue un rôle. Le botaniste Francis Hallé sera présent pour répondre aux questions du public. « Il était une forêt » de Luc Jacquet (France, 2013, 78 min).

18H00-19H00 Visite de l'exposition les forêts tropicales au Jardin botanique

20H15—21H40 Diffusion du film « Il était une forêt »

21H45-22H15 Discussion avec Francis Hallé.

CONFÉRENCE

«LES LUNDIS DES MOTS, CONCERT-CONFÉRENCE»

23 SEPTEMBRE

HEURE 18H30

DURĒE

ÂGE

01H00

POUR TOUS

GOUT GRATUIT ORGANISATEUR

LES LUNDIS DES MOTS

INSCRIPTION

Ė

L'œuvre d'Isabelle Krieg « White cat dance » présente dans le Café de la baleine propose une réflexion sur la vie et la mort. En prolongement de ce travail, le Genphy, dans le cadre des Lundis des mots, propose une lecture spectacle sur le thème de l'immortalité de l'âme chez Pietro Pomponazzi, par Lauréline Dartiguepeyrou, doctorante en philosophie.

Des chansons dites frottole du 16° siècle seront interprétées par Justin Glaie au luth et les chanteurs Alice Grandjean, soprano, et Léonard Schneider, baryton. Mise en scène de Mathieu Alexandre.

SORTIE ORNITHO

«À LA DÉCOUVERTES DES OISEAUX EN AUTOMNE»

9 OCTOBRE
12 OCTOBRE

13H00 09H00

URĒE ĀGE

O3HOO POUR TOUS, AVEC ADULTE

COÛT INSCRIPTION

CHF 20.- INFO.MUSEUM@UNINE.CH

LIEU

SUR LE TERRAIN

INTERVENANT

BERNARD CLAUDE EST COLLABORATEUR AU MUSEUM ET NATURALISTE

Venez observer les oiseaux en escale chez nous lors de leurs déplacements saisonniers (prévoir des vêtements chauds et des jumelles).

VISITE GUIDÉE

«MUET COMME UNE TOMBE?»

12 OCTOBRE

11H00 ET 14H00

11H00 ET 14H00

25 OCTOBRE

ÂGE

CIMETIÈRE DE BEAUREGARD

DĒS 12 ANS

COUI **CHF 15.-**

INTERVENANT(S)

CAROLINE REYMOND

EST GÉOLOGUE

NSCRIPTION

INFO.MUSEUM@UNINE.CH

Visite guidée géologique au cimetière de Beauregard (Neuchâtel).

Le nouveau rendez-vous du Muséum propose de découvrir l'étonnante diversité des pierres tombales et la vie de quelques géologues de Neuchâtel, dont l'éminent Emile Argand (1879-1940), lors d'une balade dans le cimetière de Beauregard. L'observation de ces monuments funéraires livre des secrets scientifiques sur l'origine et la formation des roches et raconte l'histoire de certains phénomènes géologiques majeurs tels la tectonique des plaques.

CONTES >>



 DATE
 HEURE

 20 OCTOBRE
 10H30

 27 OCTOBRE
 10H30

 17 NOVEMBRE
 10H30

 22 DÉCEMBRE
 10H30

 29 DÉCEMBRE
 10H30

 12 JANVIER
 10H30

 19 JANVIER
 10H30

DURĒE

ĀGE

01H00

POUR TOUS

COÛT GRATUIT ORGANISATEUR(S)

LES CONTEUSES DE LA LOUVRÉE,

MOUVEMENT DES AINÉS

Dans de nombreux contes, les animaux vivent de palpitantes aventures. Les conteuses de la Louvrée vous en feront partager quelques-unes, qui charmeront petits et grands.

EVÊNEMENTS EVÊNEMENTS 21

RENDEZ-VOUS NATURE



DOCUMENTAIRE «L'EAU, L'ENCRE ET L'ORIGINE»

DATE

23 OCTOBRE

HEURE **12H30**

DUREE

COÚT **GRATU**I

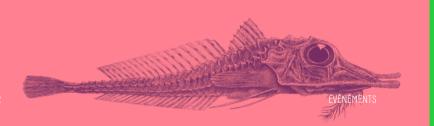
ĀGE

INSCRIPTION

POUR TOUS

INTERVENANT(S)
JI-YOUNG DEMOL PARK
EST ARTISTE-PEINTRE

Autour de l'émission de la RTS « Passe-moi les jumelles » du 2 novembre 2018, Ji-Young Demol Park évoquera son parcours artistique de sa Corée natale jusqu'à la chaîne des Alpes. Ce parcours fut guidé par une création incessante, où la nature vibre au travers des lavis et des traits, au rythme du pas en montagne. L'ensemble de son travail est teinté par le métissage de ses deux cultures: L'Asie de son enfance, et l'Europe oū elle vit depuis 20 ans. Par un dessin vigoureux, des lignes épurées, l'utilisation des vides et une grande économie de moyens, elle va à l'essentiel afin de livrer aux regards des espaces picturaux épurés et apaisants.



«INITIATION À LA PEINTURE ASIATIQUE»

DATE

23 OCTOBRE

HEURES

13H45 FT 15H00

DUREE

01H00

ÂGE

5-8 ANS: 13H45

9-13 ANS: 15H00

COÚT **GRATUIT** INSCRIPTION

SUR INSCRIPTION

INFO.MUSEUM@UNINE.CH

INTERVENANT(S)

JI-YOUNG DEMOL PARK

EST ARTISTE-PEINTRE

L'encre est le médium absolu de l'expression chinoise, coréenne et japonaise que l'on veuille peindre ou écrire. Les enfants seront initiés de façon ludique à certaines techniques de l'encre de Chine, tels que le lavis au pinceau et aux dessins par l'utilisation de Calame (Bambous taillés).

Les animaux naturalisés des collections du Muséum seront les modèles pour la réalisation de dessins d'observations ou de création.

CONFÉRENCE SNSN

«MICROPOLLUANTS: LES OUTILS DU CHIMISTE POUR LES COMBATTRE»

DATE HEURE 20H0

DURĒE ĀGI

01H00 POUR TOUS

COÙT ORGANISATEURS(S)

GRATUIT SNSI

INTERVENANT(S

D^R LUDWIG MUSTER TRAVAILLE AU SEIN DU SERVICE DE L'ÉNERGIE ET DE L'ENVIRONNEMENT DU CANTON DE NEUCHÂTEL EN TANT QUE CHEF DE LABORATOIRE.

Les micropolluants sont des résidus de substances dans les eaux, provenant de différentes sources, surtout des eaux usées. Malgré des installations d'épuration performantes, la concentration de certains micropolluants n'est pas suffisamment réduite. Ils parviennent alors dans les bassins récepteurs naturels où ils peuvent avoir, même à petites doses, des effets sur les organismes aquatiques. En raison de la gamme de substances et des faibles concentrations recherchées, le défi analytique est complexe. Des travaux ont permis d'élaborer une stratégie globale au niveau national, d'adapter la législation et de permettre aux laboratoires de développer des méthodes de quantification performantes.

CONFÉRENCE COBJECTIF SAUVAGE

DATE HEURE **31 OCTOBRE 20H00**

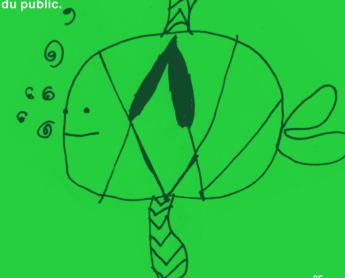
DURÉE ÂG

01H00 DES 8 ANS

COÛT ORGANISATEUR(\$)

GRATUIT ASSOCIATION AMAZONE

La «Lagune Chaplin», cette étendue d'eau douce en plein cœur de l'Amazonie bolivienne, fait office de véritable chimère pour les autochtones et les scientifiques. Joshua, Cedrik et Martin, trois aventuriers suisse-romands, ont consacré quatre ans de leur vie afin de ramener un documentaire retraçant leur tentative d'expédition vers ce lieu oublié. A cette occasion un des trois aventuriers sera présent pour répondre aux questions du public.



DIMANCHE MATIN EN FAMILLE

RENDEZ-VOUS NATURE «À L'IMAGE DU DOUBS»



«JEU DE L'OIE GRANDEUR NATURE»

3 NOVEMBRE

01H00

POUR TOUS

Lancez les dés et avancez vos pions le long des différentes cases! Qui sera le premier à parvenir au jardin de l'oie? Venez découvrir ce jeu qui remonterait, paraît-il, à l'Antiquité, dans une version grandeur nature.

FILM DE DOMINIQUE DELFINO

DATE

6 NOVEMBRE

12H30 FT 14H15

01H00

POUR TOUS

GRATUIT

PHOTOGRAPHE NATURALISTE

DOMINIQUE DELFINO EST

Un regard très ouvert sur le département du Doubs dans le Jura français où le photographe propose de découvrir cette région à travers des images qui symbolisent et caractérisent ce territoire. Vues aériennes et paysagères complétées par les aspects animaliers feront découvrir les richesses de ce département. La rivière, et ses affluents sont le fil conducteur et l'âme de cette présentation. Le savoir-faire et le patrimoine sont également bien illustrés sur l'ensemble de ce département frontalier avec la Suisse, le Jura, le Territoire de Belfort et la Haute Saône.



VERNISSAGE EXPOSITION

«WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR»

9 NOVEMBRE

HEURE **17H00**

COÚT

ÂGE

RATUIT POUR TOUS

Vous êtes toutes et tous cordialement invités au vernissage de la 55° édition de *Wildlife Photographer of the Year*, présentée pour la première fois à Neuchâtel. Cette exposition se compose d'une centaine de photographies naturalistes. Réalisée par le Muséum de Londres, elle se divise en 7 grandes catégories: Comportement, Habitat, Perspective, Documentaire, Portfolio, Environnements et Jeunes Photographes. Venez donc vous faire surprendre par de magnifiques photographies ayant capturé l'étendue de la diversité naturelle observée sur Terre. Ces instants immortalisés vous feront voyager sur l'ensemble du globe de par leur beauté, leur intensité et l'émotion qu'elles transmettent. Un invité local, Neil Villard, propose un regard sur le lynx.



YOGA FAMILLE»



 DATE
 HEURE

 10 NOVEMBRE
 10H30

 1 DÉCEMBRE
 10H30

 26 JANVIER
 10H30

URĒE ĀG

01H00 DĒS 4 ANS

COÛT INSCRIPTION

CHF 5.- INFO.MUSEUM@UNINE.CH

Le yoga s'inspire souvent d'animaux. En compagnie de Yoga Fabrik, venez apprendre la posture de l'aigle, du cobra ou du chien à trois pattes.

28 EVÉNEMENTS ÉVÉNEMENTS ÉVÉNEMENTS 29

CONFÉRENCE SNSN

«GRANDS ARBRES ET PETITES BÊTES»

DATE

HEURE

13 NOVEMBRE

20H00

DUKEE

UUI

01H00

GRATUIT

POUR TOUS

ORGANISATEUR(S)

SNSN ET SNE

INTERVENANT(S)

SYLVIE BARBALAT EST CHARGÉE D'AFFAIRES DU WWF-NEUCHĀTEL

Le rôle essentiel dans l'écosystème forestier des insectes du bois est mieux compris et considéré aujourd'hui. La gestion forestière doit prendre en compte leur importance en leur laissant suffisamment de bois mort pour pouvoir continuer à prospérer et à remplir leurs fonctions indispensables. L'enlèvement systématique de ce bois, a rendu rare beaucoup d'insectes recycleurs aujourd'hui. Certains se maintiennent encore dans de rares forêts, d'autres ont trouvé refuge en ville. L'exposé présente deux projets de conservation de la faune, notamment entomologique, en ville de Neuchâtel et dans sa forêt suburbaine.

«DIORAMAS Ā QUATRE MAINS»

DATE

20 NOVEMBRE

HEURE

13H30 FT 15H30

DUREE

01H30

AGE

4-6 ANS, EN DUO AVEC ADULTE

COUT

CHF 25.- PAR DUO

UKGANISATEUK(S

ATELIER DES MUSÉES

INSCRIPTION

WWW.ATELIER-DES-MUSEES.CH

INTERVENANT(S)

MIREILLE PITTET EST MÉDIATRICE CULTURELLE À L'ATELIER DES MUSÉES

Les dioramas sont les mises en scène qui représentent les animaux dans leur milieu naturel. Durant cet atelier, les enfants choisissent une silhouette d'animal puis créent, à l'aide d'un adulte, un décor réaliste dans une boîte à chaussures. Un atelier pour stimuler son sens de l'observation et se familiariser avec la faune locale.



RENDEZ-VOUS NATURE



CONFÉRENCE «PATAGONIA, LE ROYAUME DU PUMA»

DATE HEUF

20 NOVEMBRE 12H30 ET 14H15

DURĒE COŪT
O1HOO GRATU

ĀGE INTERVENANT(S

POUR TOUS NEIL VILLARD EST PHOTOGRAPHE

NATURALISTE.

En Patagonie chilienne se trouve la population de pumas avec la plus grande densité au monde. Au cœur de l'hiver austral, venez découvrir le portrait en image de cet animal étonnant, frissons garantis.

FILM DE MICHEL OCELOT



«KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES»

DIMANCHE MATIN EN FAMILLE

DATE HEURE 24 NOVEMBRE 10H30

DURĒF ĀC

01H15 POUR TOUS

COŪT ORGANISATEUR

GRATUIT LA LANTERNE MAGIQUE

Haut comme trois pommes, le vaillant et malin Kirikou protège son village contre les bêtes sauvages...
Réalisé par Michel Ocelot après «Kirikou et la sorcière», ce magnifique film d'animation fait main raconte quatre histoires inspirées de contes africains, autant de petits bijoux animés qui valorisent le courage et la curiosité!

«Kirikou et les bêtes sauvages» de Michel Ocelot (France, 2005, 01h15).



CONFÉRENCE SNSN

«LE CŒLACANTHE: SON FASCINANT VOYAGE DE LA SUISSE À L'AFRIQUE DU SUD»

27 NOVEMBRE

GRATUIT

POUR TOUS

SNSN & GNAP

CHRISTOPHE FERRANTE EST DOCTORANT EN PALÉONTOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE ET AU MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE DE GENEVE

En 1839, le naturaliste neuchâtelois Louis Agassiz décrivit un fossile de poisson qu'il nomma « cœlacanthe ». Considéré comme disparu voici 66 millions d'années, la surprise fut totale lorsque, 100 ans plus tard, un individu vivant fut pêché au large des côtes sud-africaines. Cette incroyable découverte zoologique fascina dès lors le monde entier. Avec sa morphologie très proche de celle de ses ancêtres d'il y a 400 millions d'années, le cœlacanthe fut qualifié, à tort, de «fossile vivant». Actuellement, des fossiles de cœlacanthe, découverts dans les Alpes suisses, sont étudiés par une équipe de l'Université et du Muséum d'histoire naturelle de Genève.

ATELIER POUR ENFANTS «L'OMBRE DU **CROQUE-MITAINE»**

DATE 27 NOVEMBRE 15H30 4 DÉCEMBRE 13H30 15H30 11 DÉCEMBRE 18 DÉCEMBRE 13H30

01H30 7-10 ANS

CHF 15.-ATELIER DES MUSÉES

INSCRIPTION

WWW.ATELIER-DES-MUSEES.CH

MIREILLE PITTET EST MÉDIATRICE

CULTURELLE À L'ATELIER

DES MUSÉES

Suis Zoé, Alice et Clarence, les trois héros des livres «Enquêtes au muséum » dans leur passionnante aventure au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel à la recherche d'un loup mystérieux. Leur quête te mènera dans le monde des mythes et croyances liés à la faune locale. Frissons garantis!



AFTERWORK

«BAR BESTIAL»

DATE HEURE 28 NOVEMBRE 18HOO

DURÉE COÚT **04H0O GRATUI**

ĀGE ORGANISATEUR(S)
POUR TOUS CASE Ā CHOCS

Après une première édition complétement survoltée, le Bar bestial revient plus sauvage que jamais! En musique et en lumière, cette nouvelle soirée organisée en collaboration avec la Case à Chocs tiendra ses promesses. Programmation musicale à venir.

«EN COULISSES...»

DATE HEURE 4 DĒCEMBRE 12H15

DURĒE ĀG

01H15 POUR TOUS

COŪT ORGANISATEUR(S)
GRATUIT ATELIER DES MUSÉES

INSCRIPTION

ATELIER.MUSEES.NEUCHATEL@NE.CH

INTERVENANT(S)

CELIA BUENO EST CONSERVATRICE DES COLLECTIONS DE VERTÉBRÉS ET MOLLUSQUES AU MUSEUM

Le Muséum propose l'une des huit visites « En coulisses... » d'institutions culturelles de la Ville de Neuchâtel. Les participants partiront à la découverte de collections d'histoire naturelle vieilles pour certaines de plus de 200 ans ! Inscription obligatoire, nombre de places limité.

RENDEZ-VOUS NATURE



«BALLET NOCTURNE -CHAUVES-SOURIS DE LARC JURASSIEN»

CONFÉRENCE

DATE

HFURF

4 DĒCEMBRE

12H30 ET 14H15

DUREE

COÚT

GRATUIT

POUR TOUS

NTERVENANT(S)

YVES BILAT EST PHOTOGRAPHE

NATURALISTE

En essayant de recréer l'ambiance nocturne sonore et visuelle, Yves Bilat évoquera le déclic qu'il eut une nuit de pleine lune dans un massif jurassien, où des dizaines de chauvessouris s'illuminaient tels des feux-follets, le temps d'un passage à travers les rayons lunaires que filtrait la forêt. Les images sont réalisées en lumière infrarouge afin de rendre l'éclairage à peu près invisible et réduire ainsi le dérangement. Sa présentation illustre l'évolution de son travail de la première image de chauve-souris jusqu'à la sortie récente de son livre « Ballet nocturne » en 2018.

WNICOSTRATOS LE PÉLICAN FILM D'OLIVIER HORLAIT

DATE 8 DÉCEMBRE

10H30

01H35

ĀGE

DĒS 6 ANS

COÛT

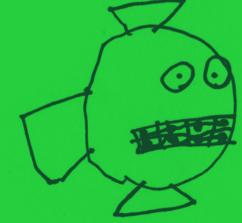
GRATUIT

ORGANISATEUR(S)

LA LANTERNE MAGIQUE

Depuis la mort de sa mère, le jeune Yannis habite avec son père sur une île sauvage en Grèce. Un jour, il sauve un petit pélican qu'il décide d'élever en cachette. Avec la complicité du majestueux animal, Yannis essaie de se rapprocher de son papa... Un récit initiatique d'une grande délicatesse, tourné dans des paysages magnifiques.

« Nicostratos le pélican » d'Olivier Horlait (France, 2011, 1h35).



CONFÉRENCE SNSN

«GESTION DE LA FAUNE EN TANZANIE: MÉTHODE D'ÉVALUATION»

DATE 11 DÉCEMBRE

HEURE **20H00**

DURĒE **01H00** COÚT **GRATUIT**

POUR TOUS

ORGANISATEUR(S

SNSN

INTERVENANT(S)

CLAUDE FISCHER EST PROFESSEUR HES EN FILIÈRE GESTION DE LA NATURE À L'HEPIA DE GENÈVE

La conservation de la biodiversité par la seule délimitation d'aires protégées strictes est reconnue comme insuffisante; connecter les îlots de protection entre eux et augmenter l'acceptation de la conservation par les populations locales sont nécessaires. L'utilisation durable des ressources naturelles offre aux collectivités une possibilité de revenu ou d'apport en ressources au niveau local, mais nécessite un suivi dans le temps de l'évolution de la biodiversité, idéalement par les communautés locales. L'enjeu réside ainsi dans le choix d'un groupe taxonomique favorable comme les mammifères et de méthodes de suivi adaptées, autant aux personnes qu'aux contraintes du terrain.

dimanche matin en famille **C'ENFANT LION>>**FILM DE PATRICK GRANDPERET



DATE HF

15 DÉCEMBRE

DURĒF ĀC

01H26 DES 6 ANS

COŪT ORGANISATEUR(S)

GRATUIT LA LANTERNE MAGIQUE

Né le même jour que la lionne Sirga, le jeune Oulé vit au pays magique de Pama, où les lions protègent les humains. Mais un jour les fauves s'en vont, laissant le village sans défense... Tiré d'un conte africain animiste, « L'Enfant lion » est l'une des plus belles fictions animalières jeune public, un hymne à la nature et à la liberté!

10h30

«L'Enfant Lion» de Patrick Grandperet (France, 1993, 1h26)



RENDEZ-VOUS NATURE

RENDEZ -V•US NATURE

«Y TO Y - YELLOWSTONE TO YUKON»

FILM D'ALAIN RAUSS

DATE

18 DÉCEMBRE

ΔCF

11100

COUT

INTERVENANT(S)

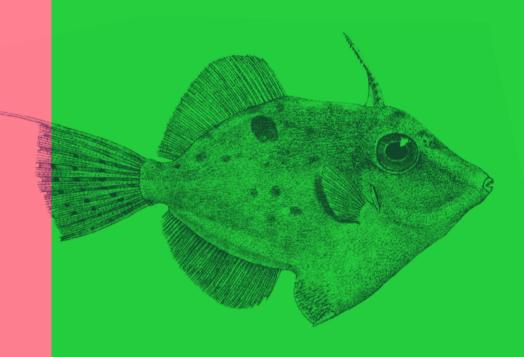
POUR TOUS

12H30 ET 14H15

ALAIN RAUSS EST CINÉASTE

NATURALISTE

«Y to Y», c'est le nom donné à un projet ambitieux: garantir le déplacement de la faune, depuis la région de Yellowstone, aux USA, jusqu'au Yukon, dans le nord du Canada, en créant des corridors écologiques fonctionnels. Un peu plus de 6 mois de tournage ont été nécessaires pour parcourir ces régions et réaliser les images de l'emblématique faune de ces « Rocky Mountains », dont de nombreux grizzlis, loups et autres orignaux, wapitis, chèvres des Rocheuses, pikas, pygargues à tête blanche, etc. Ce parcours comprend des paysages plus grandioses les uns que les autres et permet l'observation d'une faune diversifiée, dont les espèces interagissent souvent entre elles.



DIMANCHE MATIN EN FAMILLE

«AÎLO: UNE ODYSSÉE **EN LAPONIE»**

FILM DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

DATE

5 JANVIER

POUR TOUS

GRATUIT

LA LANTERNE MAGIQUE

Dès sa naissance, Aïlo, un petit renne sauvage, doit apprendre à vivre dans le froid et affronter tous les dangers, comme les loups affamés par l'hiver ou la déforestation... Tourné au cœur de la nature en Laponie, ce conte animalier plein de douceur et de tendresse invite petits et grands à un voyage aussi enchanteur que formateur.

« Aïlo: une odyssée en Laponie » de Guillaume Maidatchevsky (France, 2019, 01h26).

ATELIER POUR ENFANTS **«INITIATION À LA** PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE»

DATE

27 DECEMBRE 15 JANVIER

DURFF

03H00

COÛT CHF 30.-

INSCRIPTION

WWW.ATELIER-DES-MUSEES.CH

INTERVENANT(S)

NEIL VILLARD EST UN PHOTOGRAPHE NATURALISTE PROFESSIONNEL.

14h00 14H00

8-11 ANS

ATELIER DES MUSÉES

MUSEUM ET BORD DU LAC

Viens découvrir la photographie naturaliste avec Neil Villard! Après une partie technique au Muséum, ton groupe et toi irez au bord du lac observer et prendre en photo les oiseaux d'eau de Neuchâtel en suivant les précieux conseils de Neil.

Si vous souhaitez que votre enfant puisse recevoir un tirage de sa photo favorite, il faudra prévoir 15.- supplémentaires à remettre le jour de l'atelier.

CONFÉRENCE SNSN

«INSCRIRE UN SITE SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO; ET APRÈS?»

DATE

15 JANVIER

HEURE

DURÉE

01H00

COUT GRATUIT ÂGE

POUR TOUS

)RGANISATEUR(S)

SNSN

INTERVENANT(S

PIERRE GALLAND EST CONSUTANT EN ENVIRONNEMENT ET EXPERT POUR L'UNESCO.

Pour être inscrit comme patrimoine mondial de l'UNESCO, un site doit posséder une Valeur Universelle Exceptionnelle (VUE) qui se décline en trois éléments: les critères définis par la Convention, l'intégrité et l'authenticité, et la gestion. Il y a actuellement plus de 1000 biens inscrits, dont environ 75 % de biens culturels, 25 % de biens naturels et quelques sites mixtes. La Suisse, seule ou en collaboration, en compte 12. Les différents mécanismes de suivi et leurs principaux résultats seront présentés; l'état général de conservation par région du monde sera complété par une liste des principales menaces, actuelles ou futures, susceptibles d'affecter la conservation des biens.

SORTIE ORNITHO

«LES OISEAUX HIVERNANT SUR LE LAC DE NEUCHÂTEL»

15 JANVIER
18 JANVIER

13H00 09H00

DURĒE O3HOO COÚT **CHF 20.**-

ĀGE

POUR TOUS, AVEC ADULTE

INSCRIPTION

INFO.MUSEUM@UNINE.CH

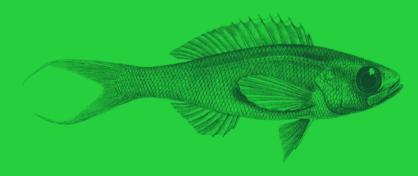
LIEU La têne INTERVENANT(S

BERNARD CLAUDE EST

COLLABORATEUR AU MUSEUM

ET NATURALISTE

Venez découvrir les oiseaux du nord qui passent l'hiver chez nous, sur le lac et ses environs (prévoir des vêtements de terrain chauds et des jumelles).



«A PLUMES!»

15 JANVIER
22 JANVIER

15H30 13H30

DUREE **01H3C**

4-6 ANS

COUT **CHF 15.-**

ORGANISATEUR(S)

ATELIER DES MUSÉES

NSCRIPTION

INTERVENANT(S)

WWW.ATELIER-DES-MUSEES.CH

MIREILLE PITTET EST MÉDIATRICE CULTURELLE À L'ATELIER DES MUSÉES

Comment expliquer à Bidule l'extraterrestre ce qu'est un oiseau? Un animal qui vole? Qui pond des œufs? Qui possède un bec? Et sais-tu à quoi ressemblait son ancêtre? Au cours de cet atelier, tu pourras te pencher sur les détails d'un squelette d'oiseau et observer des plumes au microscope.



RENDEZ-VOUS NATURE

«AU PAYS DE L'OURS ISABELLE»

FILM D'ERIC DRAGESCO

DATE

22 JANVIER

HEURE

12H30 ET 14H15

DUREE

01H00

GRATUIT

AGE

POUR TOUS

COÚT

INTERVENANT(S)

ERIC DRAGESCO EST CINEASTE

NATURALISTE

Parmi les cinq pays qui forment l'Asie centrale, le Tadjikistan est le plus intéressant pour le naturaliste, car il héberge des espèces rares et prestigieuses. Dans le massif de Darvaz, Davlat et ses fils gèrent une réserve créée pour la protection du Markhor de Bokhara, l'un des plus beaux ongulés de montagne de notre planète, mais aussi le plus menacé. Dans cette région, nous découvrons ce magnifique animal méconnu, et partons sur les traces du très discret Ours de l'Himalaya, que l'on appelle aussi Ours Isabelle.

B EVENEMENTS EVENEMENTS EVENEMENTS 4

JOURNÉE THÉMATIQUE **Y'A (PAS) PHOTO!**



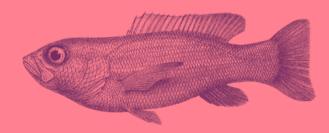
DATE

25 - 26 JANVIER 2020

ÂGE POUR TOUS

Le Muséum vous invite à participer à un week-end à la croisée des chemins entre nature et photographie. Le samedi découverte des vainqueurs du concours photo Sur le vif, ainsi que de nombreuses autres activités, des ateliers autour de la photographie, des rencontres avec des passionnés et un spectacle d'improvisation théâtrale. Le dimanche sera consacré à un animal sauvage régional: le lynx. Des activités comprenant ateliers, spectacle, rencontres, grimage pour les enfants et plus encore seront au rendez-vous!

Le programme complet sera prochainement sur museum-neuchatel.ch.



CONFÉRENCE **"HISTOIRE DES REQUINS"**

DATE HEURE **27 JANVIER 18H30**

DURÉE COÛ

02H00 SELON TARIFS DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE. 50 % POUR LES

MEMBRES DE L'AMUSE

ĀGF ORGANISATFUR(S

POUR TOUS UNIVERSITÉ POPULAIRE DU LITTORAL

INSCRIPTION INTERVENANT(S

SUR INSCRIPTION AUPRÉS THIERRY MALVESY EST

DE L'UNIVERSITÉ POPULAIRE CONSERVATEUR EN GEOLOGIE

AU MUSĒUM

Certains ne connaissent des requins que la soupe d'ailerons qu'ils avalent goulument. Pour d'autres, le film «Les Dents de la Mer » reste l'unique référence. Et pour la grande majorité d'entre nous, le requin est synonyme de danger, symbolisé par de nombreuses dents triangulaires et coupantes. Autant de fausses idées... Que dire alors de l'histoire géologique des requins?

L'histoire des requins est deux fois et demi plus longue que celle des dinosaures et les premiers apparaissent voici près de 400 millions d'années, alors que l'histoire des singes à laquelle nous appartenons ne dure que depuis 65 millions d'années...

CONFÉRENCE SNSN

«LES ESCARGOTS ET LES LIMACES DE SUISSE»

DATE 29 JANVIER

HEURE **20H00**

DUKEE 01H00 COÚT

GRATUIT

POUR TOUS

ORGANISATEUR(S)

SNSN

INTERVENANT(S

FRANÇOIS CLAUDE EST COLLABORATEUR SCIENTIFIQUE À INFO FAUNA – CENTRE SUISSE DE CARTOGRAPHIE

 CENTRE SUISSE DE CARTOGRAPHIE DE LA FAUNE (CSCF)

Les mollusques terrestres représentés par les escargots et les limaces appartiennent à la classe des gastéropodes. En Suisse, on en compte quelque 205 espèces. Le plus petit escargot dépasse tout juste le mm alors qu'une espèce de limace peut dépasser les 20 cm! Ils occupent beaucoup de milieux différents en Suisse: des zones de plaine aux sommets alpins en passant par tous types de forêts, de prairies et marais jusque dans nos villes. Après quelques généralités, nous découvrirons des gastéropodes dans leurs habitats suisses, leur mode de vie, leur inventaire ainsi que les menaces qui pèsent sur ces animaux étonnants dont plus de 40 % figure sur la liste rouge des espèces menacées.



CALENDRIER SEPTEMBRE 2019

JANVIER 2020

SEPTEMBRE

	04	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
	ATELIER POUR ENFANTS	13H30-15H00	JEUNE PUBLIC
	p.15		
	11	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
\$300 V.S.	ATELIER POUR ENFANTS	15H30-17H00	JEUNE PUBLIC
	P.16		
	18	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
	ATELIER POUR ENFANTS	13H30-15H00	
	p.16		
	19	HORAIRE	
1000	CONFÉRENCE	18H00-19H00	
	P.17	20H15-22H15	
	23	HORAIRE	
	CONFÉRENCE	18H30	
	p.18		
	25	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
	ATELIER POUR ENFANTS	13H30	JEUNE PUBLIC
	p.16	101100	OEUNE FODEIO

CALENDRIER CALENDRIER

OCTOBRE

09	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
SORTIE ORNITHO	13H00	SUR LE
p.19		TERRAIN
12	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
SORTIE ORNITHO	09Н00	SUR LE
P.19		TERRAIN
12	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
VISITE GUIDÉE	11H00 ET	CIMETIĒRE
p.20	14H00	on Energy
20	HORAIRE	JEUNE PUBLIC
DIMANCHE MATIN EN FAMILLE:	10H30	SECIVE I ODEIO
CONTES	101100	
p.21		
23	HORAIRE	
RENDEZ-VOUS NATURE	12H30	
p.22	121100	
23	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
and the second s		JEUNE PUBLIC
ATELIER POUR ENFANTS	15H30	JEUNE PUBLIC
p.16		
23	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
ATELIER POUR ENFANTS	13H45 ET	JEUNE PUBLIC
p.23	15H00	

25 VISITE GUIDĒE	HORAIRE 11H00 ET	SUR INSCRIPTION CIMETIĒRE
p.20	14h00	
27	HORAIRE	JEUNE PUBLIC
DIMANCHE MATIN EN FAMILLE:	10H30	
CONTES		
p.21		
30	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
ATELIER POUR ENFANTS	15H3O	JEUNE PUBLIC
p.16		
30	HORAIRE	
CONFÉRENCE SNSN	20H00	
p.24		
31	HORAIRE	
CONFÉRENCE	20H00	
p.25		



NOVEMBRE

03 DIMANCHE MATIN EN FAMILLE	HORAIRE 10H30	JEUNE PUBLIC
p.26	101130	
06	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
ATELIER POUR ENFANTS P.16	13H30	JEUNE PUBLIC
06	HORAIRE	
RENDEZ-VOUS NATURE	12H30 ET	
P.27	14H15	
09	HORAIRE	
VERNISSAGE	17H00	
p.28		
10	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
DIMANCHE MATIN EN FAMILLE:	10H30	JEUNE PUBLIC
YOGA P.29		
1.23		
13	HORAIRE	
CONFÉRENCE SNSN	20H00	
p.30		
17	HORAIRE	JEUNE PUBLIC
DIMANCHE MATIN EN FAMILLE:	10H30	
p.15		
20	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
ATELIER POUR ENFANTS	13H30 ET	JEUNE PUBLIC
p.31	15H30	

20	HORAIRE	
RENDEZ-VOUS NATURE	12H30 ET	
p.32	14H15	
24	HORAIRE	JEUNE PUBLIC
DIMANCHE MATIN EN FAMILLE	10H30	
P.33		
27	HORAIRE	
CONFÉRENCE SNSN	20H00	
p.34		
27	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
ATELIER POUR ENFANTS	15H30	JEUNE PUBLIC
P.35		
28	HORAIRE	
BAR BESTIAL	18H00	
n 36		



DÉCEMBRE			15	HORAIRE	JEUNE PUBLIC
01	HORAIRE	SUR INSCRIPTION	DIMANCHE MATIN EN FAMILLE: Film	10H30	
DIMANCHE MATIN EN FAMILLE:	10H30	JEUNE PUBLIC	p.41		
YOGA p.29			18	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
p.29			ATELIER POUR ENFANTS	13H30	JEUNE PUBLIC
04	HORAIRE	SUR INSCRIPTION	p.35		
ATELIER POUR ENFANTS	13H30	JEUNE PUBLIC	18	HODAIDE	
p.35			RENDEZ-VOUS NATURE	HORAIRE 12H30 ET	
04	HORAIRE	SUR INSCRIPTION	p.42	14H15	
VISITE GUIDÉE	12H15				
p.37			22 DIMANCHE MATIN EN FAMILLE:	HORAIRE 10H30	JEUNE PUBLIC
04	HORAIRE		CONTES CONTES	10030	
RENDEZ-VOUS NATURE	12H30 ET		p.21		
p.38	14H15		27	HODAIDE	OUD INCODIDITION
08	HORAIRE	JEUNE PUBLIC	ATELIER POUR ENFANTS	HORAIRE 14H00	SUR INSCRIPTION JEUNE PUBLIC
DIMANCHE MATIN EN FAMILLE:	10H30	02011211 03210	p.45	2 11100	0201121 00210
FILM			20		
p.39			29 Dimanche Matin en Famille:	HORAIRE 10H30	JEUNE PUBLIC
11	HORAIRE	SUR INSCRIPTION	CONTES	101130	
ATELIER POUR ENFANTS	15H30	JEUNE PUBLIC	p.21		
p.35					
11	HORAIRE				
CONFÉRENCE SNSN	20H00				
p.40					
					Same and the same
V. C.					
60		CALENDRIER	CALENDRIER		6°

JANVIER

05	HORAIRE	JEUNE PUBLIC
DIMANCHE AU MUSĒUM:	10H30	
FILM		
p.44		
12	HORAIRE	JEUNE PUBLIC
DIMANCHE MATIN EN FAMILLE:	10H30	OZONZ I ODZIO
CONTES		
p.21		
15	HODAIDE	
15	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
p.45	14H00	JEUNE PUBLIC
p.45		
15	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
ATELIER POUR ENFANTS	15H30	JEUNE PUBLIC
p.48		
15	HORAIRE	
CONFÉRENCE SNSN	20H00	
p.46	201100	
p.+0 		
15	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
SORTIE ORNITHO	13H00	SUN INSUMI HUN
P.47	131100	
18	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
SORTIE ORNITHO	09Н00	
p.47		

DIMANCHE MATIN EN FAMILLE: CONTES p.21	HORAIRE 10H30	JEUNE PUBLIC
22	HORAIRE	SUR INSCRIPTION
ATELIER POUR ENFANTS p.48	13H3O	JEUNE PUBLIC
22 RENDEZ-VOUS NATURE p.49	HORAIRE 12H30 ET 14H15	
25-26 JOURNÉE THÉMATIQUE p.50	HORAIRE –	
26 DIMANCHE MATIN EN FAMILLE: YOGA p.29	HORAIRE 10H30	SUR INSCRIPTION JEUNE PUBLIC
27 CONFÉRENCE p.51	HORAIRE 18H3O	SUR INSCRIPTION
29 CONFÉRENCE SNSN p.52	HORAIRE 20H00	

EXTRAIT DE TÉMOIGNAGES

09.09.2018-18.08.2019

«DÉSOLÉ» STÉPHANE, 8 ANS

«ARRÊTEZ DE FONDRE»

HELENA, 10 ANS

«TRISTESSE POUR LA FAUNE ET LA FLORE»

CHRISTINE, 56 ANS

«PARDON! LA NOUVELLE GÉNÉRATION PREND ÇA EN CHARGE!»

LAURA, 14 ANS

«J'AI BIEN PEUR QU'IL NE SOIT TROP TARD»

BERTAND, 48 ANS

Au sein de la dernière salle de l'exposition Pôle, feu la glace, les visiteurs étaient invités à adresser quelques mots aux glaces qui fondent.

«JE VOUDRAI CHASSER LE SOLEIL»

EMILIE, 6 ANS

«TU ES EN TRAIN DE FAIRE FONDRE MON CŒUR»

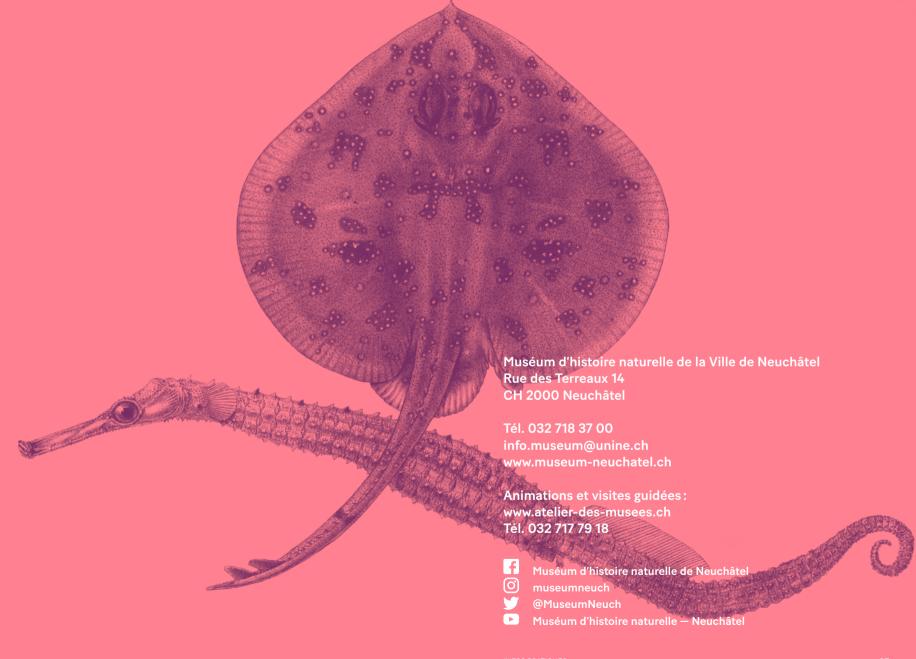
KLÀRON, 11 ANS

«SI TU FONDS, LES PINGOUINS NE POURRONT PLUS MARCHER OÙ ILS HABITENT»

TIMOTHÉ, 5 ANS

«C'EST PAS COOL»

ANTHONY, 28 ANS



NFOS PRATIQUES 67

