

Neuchâtel, le 20 septembre 2023

Communiqué de presse

« La photographe Sarah Carp réalise les nouvelles affiches du Muséum d'histoire naturelle »

Dès le 20 septembre, le Muséum d'histoire naturelle met en lumière ses activités avec une nouvelle campagne d'affichage. Le Muséum a fait appel à la photographe suisse Sarah Carp, qui a dressé des portraits uniques des différentes collections. Habillées de jeux de mots par le graphiste Yann Do, les affiches rappellent que le Muséum est un lieu où tous les publics ont leur place, un lieu de rencontre et d'échange.

Un projet identitaire

Le Muséum d'histoire naturelle a invité une photographe à porter un regard libre sur ses collections. Sarah Carp a passé plusieurs jours dans la pénombre des coulisses du Muséum, où sont stockées les différentes collections de taxidermies, fossiles, insectes et mollusques. Son regard a mis en lumière des recoins insoupçonnés, des dialogues inhabituels et des face-à-face imprévus comme le lapin blanc surgissant de la pénombre pour un rendez-vous. Sarah Carp précise « *Découvrir les coulisses du Muséum est une aventure particulière. Se retrouver nez-à-nez avec des squelettes, des animaux empaillés, des minéraux et chercher à leur donner une seconde vie m'a passionné. Au milieu de ces objets statiques, l'ambiance des collections et l'odeur particulière, j'ai cherché à créer des images en jouant avec la lumière pour décontextualiser et créer une ambiance théâtrale* ».

Un lieu de rencontre

Les différentes expressions qui accompagnent les clichés invitent ainsi le public à « sortir de sa coquille » et mettent en avant le Muséum comme un lieu de rencontre où l'« on ne vous clouera pas le bec ». Plus que jamais, l'institution historique de Neuchâtel se veut ouverte et à l'écoute de ses publics. Ces messages d'inclusivité raisonnent avec la volonté du Muséum d'évoluer avec la société et de ne « poser de lapin » à personne. Cette nouvelle identité visuelle joue avec les contrastes et les zones d'ombre en toute honnêteté, à l'image du Muséum qui travaille à la mise en lumière de certains aspects peu connus des collections.

Un mot sur Sarah Carp, photographe

Récente lauréate du Swiss Press Award en tant que photographe de l'année 2020 et gagnante de la bourse « Enquête photographique vaudoise » en 2021 décernée par l'Etat de Vaud, Sarah Carp fait l'honneur de capturer la nouvelle identité du Muséum d'Histoire naturelle de Neuchâtel. Née en 1981 à Zurich, diplômée de l'Ecole de Photographie de Vevey, Sarah Carp travaille principalement en Suisse. A la croisée du reportage et de la mise en scène, l'univers poétique de l'artiste parle de la nature et des êtres. En partant de l'intime, elle crée des narrations photographiques atemporelles qui touchent à l'universel.

Un mot sur Yann Do, graphiste

En 2005, après avoir terminé ses études en communication visuelle à l'école d'art de Lausanne (écal), Yann Do décide de démarrer son activité de graphiste indépendant. Depuis, il essaie d'aborder le design graphique comme un terrain d'expérimentation dans lequel la relation entre l'image et la typographie est centrale. Son travail éditorial a déjà été primé par l'Office fédéral de la culture au sein du concours "Les plus beaux livres de suisse ». Depuis 2016, il assure le rôle de responsable graphique du magazine "Ô Museum" dont il a conçu la maquette et assure la réalisation bi-annuelle. Il collabore également de façon régulière avec le Muséum, notamment pour la conception graphique d'expositions.

Contacts presse pour le Muséum d'histoire naturelle :

Ludovic Maggioni – Directeur

032 717 79 61

ludovic.maggioni@unine.ch

Pauline de Montmollin – Conservatrice Relations publiques

032 717 79 62 / 079 263 25 71

pauline.demontmollin@unine.ch